



OROBORO - CIRCUITO IMERSIVO

Convocatória para Artistas da Música da Bahia

Muitas culturas tradicionais representam o infinito, o movimento contínuo, através do símbolo de uma cobra que morde o próprio rabo. Inspirado por estes e outros ensinamentos ancestrais que nos convidam a pensar a existência como começo, meio e começo (salve, Nêgo Bispo!) e a nos relacionar com o que há ao nosso redor em simbiose, o **Oroboro - Circuito Imersivo** propõe o encontro da tecnologia de vídeo-captura em 360 graus com a música feita na Bahia.

A Bogum Ambiente Criativo abre caminho para o **Oroboro - Circuito Imersivo**, realizado em parceria com a Multi Planejamento Cultural e Literaturista. O projeto foi contemplado nos Editais da Paulo Gustavo Bahia e tem apoio financeiro do Governo do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura via Lei Paulo Gustavo, direcionada pelo Ministério da Cultura, Governo Federal. Paulo Gustavo Bahia (PGBA) foi criada para a efetivação das ações emergenciais de apoio ao setor cultural, visando cumprir a Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022.

PARCERIA

multi



REALIZAÇÃO

BOGUM

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



REGULAMENTO

A convocatória tem por objetivo selecionar três (03) artistas da música **maiores de 18 anos, residentes e atuantes no estado da Bahia** para a gravação de três (03) produtos audiovisuais multilinguagem em alta resolução. Em formato de videoclipe, produzido em Realidade Virtual (VR) em 360° a partir da execução da música ao vivo, a obra coloca cada espectador no centro da experiência, escolhendo para que lado direciona sua atenção.

Na música encontramos expressão desse movimento “orgânico”, de vai-e-vem, em diversos ritmos e estruturas de rima, da puxada de rede ao hip-hop. Estamos interessados em trabalhos autorais de artistas em formato solo ou grupo de até 4 integrantes, de todas as idades, gêneros e tradições que estejam alinhados com esse pensamento. Você não precisa ter seguidores, não precisa ter nada lançado, não precisa “estar na moda”. Sua música pode ser com letra, pode ser sem letra. Pode ser lenta ou pode ser agitada. Você pode ser artista iniciante ou experiente.

Serão bem-vindas inscrições de trabalhos de artistas de todos os gêneros musicais. Cada artista poderá enviar **até 03 músicas autorais, inéditas ou não, com ou sem letra** para a seleção. A música será definida pela equipe curatorial. Recomendamos que envie músicas que julguem representativas de suas carreiras, referências e percursos criativos.

Utilizando a tecnologia de vídeo-captura em 360 graus e alta resolução, 03 artistas selecionadas/os através deste processo seletivo farão uma gravação ao vivo de áudio e vídeo de sua música autoral selecionada. Cada artista se reunirá com a equipe de criação do projeto, formada por diretor geral, roteirista, diretor de fotografia e diretora de arte para alinhamentos conceituais e estéticos para a gravação.

A filmagem ocorrerá em locação a ser definida pela organização, na cidade de Salvador, em março de 2025.

PARCERIA



REALIZAÇÃO



APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA CULTURA





Cada artista deverá cumprir com o cronograma de filmagem estabelecido pela produção, que consistirá de 1 turno de montagem e 1 turno de gravação, com até 3 takes de gravação da **performance ao vivo**, a critério da equipe do projeto.

Serão criados subprodutos como teasers de cada artista, trechos do próprio vídeo e de bastidores, com o objetivo de gerar maior engajamento e difusão dos conteúdos nas redes sociais.

PARCERIA

multi



REALIZAÇÃO

BOGUM

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente através do formulário online disponível em www.bogum.com.br/oroboro.

Documentação necessária para inscrição:

1. Comprovante de residência recente (até 3 meses)
2. Release artístico
(Release é um documento escrito, em formato jornalístico, que divulga informações relevantes para a imprensa e o público sobre a sua carreira musical)
3. Portfólio/Currículo com fotos
(Portfólio é uma compilação de materiais ou trabalhos desenvolvidos que comprovem seu histórico e experiências artísticas)
4. Rider técnico
(Rider técnico: Lista de material a ser usado, como instrumentos, amplificadores, microfones, pedais etc.)
5. Links para até 3 músicas concorrentes
(Poderão ser enviadas até três (03) músicas de cada candidato, apenas uma (01) obra musical será selecionada pela curadoria para a gravação)
6. Termo de anuência dos artistas envolvidos (compositores da música inscrita e músicos / musicistas que participarão da gravação)
7. Links de redes sociais e plataformas de streaming [caso possua]
8. Links de vídeos de performances / apresentações anteriores
9. Link de vídeo de apresentação (até 2 minutos) [opcional]

REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

Perfil do/a Artista:

- Maior de 18 anos
- Intérprete e compositor/a com direitos autorais sobre a obra inscrita
- Residente e atuante na Bahia (com comprovação)
- Formato solo ou grupo de até 4 integrantes

PARCERIA



REALIZAÇÃO



APOIO FINANCEIRO:



GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SOBRE A SELEÇÃO

O que buscamos:

- 3 (três) artistas da música baiana
- Trabalhos autorais de qualquer gênero musical
- Artistas residentes e atuantes na Bahia
- Performances que dialoguem com a proposta do movimento cíclico e contínuo

O que oferecemos:

- Gravação de áudio e vídeo de performance ao vivo em vídeo 360° de alta resolução
- Cachê de R\$ 2.500,00 por artista/grupo
- Ajuda de custo de transporte do artista para a gravação
- Alimentação no dia da gravação
- Cessão do registro em vídeo
- Divulgação do vídeo em plataformas de streaming
- Difusão do fonograma em plataformas de áudio streaming

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A comissão de seleção será composta pela equipe Oroboro e dois curadores convidados com experiência no mercado. Anunciaremos os nomes dos integrantes ao finalizar o período de inscrição.

Para a seleção a comissão considerará:

1. Alinhamento com a proposta do projeto
2. Viabilidade técnica
3. Qualidade artística
4. Diversidade (prioridade para mulheres, pessoas negras, indígenas, ciganas,

PARCERIA

mult



REALIZAÇÃO

BOGUM

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



LGBTQIAPN+, artistas do interior)

Durante o processo seletivo, as propostas finalistas poderão ser convidadas a participar de uma entrevista remota via Zoom ou Google Meet para verificação de informações e dúvidas.

A comissão de seleção reserva-se o direito de desclassificar inscrições que descumpram os requisitos estabelecidos neste edital ou apresentem informações falsas. Não serão aceitos recursos contra a decisão da comissão no que se refere ao mérito artístico das propostas selecionadas.

PROCESSO DE GRAVAÇÃO

Formato:

- Gravação ao vivo em locação em Salvador
- Captação em áudio binaural e vídeo 360° em alta resolução
- Máximo de 4 músicos em cena
- 1 turno para montagem e 1 turno para gravação
- Até 3 takes por performance

CRONOGRAMA

- Inscrições: até 10/01/2025 (23h59)
- Divulgação dos selecionados: 20/01/2025
- Período de contratação: 21/01 a 27/01/2025
- Alinhamentos artísticos: 28/01 a 09/03/2025
- Gravações: 10 a 15/03/2025
- Lançamento: 01 a 05/04/2025

PARCERIA

mult



REALIZAÇÃO

BOGUM

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

O projeto inclui:

- Difusão em plataformas de streaming com suporte a vídeo 360°
- Difusão em plataformas de streaming do fonograma produzido
- Exibições especiais com óculos VR para estudantes da rede pública
- Criação de conteúdos complementares para redes sociais

É de responsabilidade do/a artista/grupo selecionado/a:

- Providenciar os instrumentos e equipamentos necessários para execução da sua obra (violão, teclado, sampler, pedais, laptop etc.) no dia da gravação, salvos os casos específicos discutidos previamente com a produção;
- A liberação de direitos autorais da obra musical inscrita;
- Cumprir com o cronograma de produção, gravação e divulgação estabelecidos pela equipe do projetos
- Garantir que estarão presentes no set de filmagem apenas os/as profissionais indispensáveis para a gravação (não haverá presença de público);
- Aceitar as condições estabelecidas no **termo de compromisso** a ser assinado após a seleção (inclusive relativas à captação e direitos de veiculação de imagem e som).
- Participar de ações de divulgação previamente acordadas, salvo impedimento devidamente justificado.

A equipe de OROBORO – Circuito Imersivo reserva-se o direito de alterar, a qualquer momento e sem aviso prévio, os prazos e datas estabelecidos no cronograma deste regulamento, incluindo, mas não se limitando a: período de inscrições, etapas do processo seletivo, divulgação de resultados, assinatura de contratos e execução das atividades previstas.

PARCERIA



REALIZAÇÃO



APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA CULTURA





Todas as alterações no cronograma serão comunicadas através do site oficial do projeto: www.bogum.com.br/oroboro e passarão a vigorar a partir de sua publicação. É de responsabilidade exclusiva dos candidatos o acompanhamento de eventuais atualizações através dos canais informados.

Eventuais alterações no cronograma não implicam em qualquer direito a indenização ou ressarcimento aos candidatos inscritos.

Proteção de Dados Pessoais

Os dados fornecidos pelos candidatos durante o processo de inscrição serão tratados em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei n.º 13.709/2018 - LGPD) e utilizados exclusivamente para os fins previstos neste edital. As informações não serão compartilhadas com terceiros fora das instituições proponentes e parceiras, salvo mediante autorização expressa do titular ou exigência legal.

Os artistas selecionados comprometem-se a manter sigilo absoluto sobre todas as informações estratégicas, comerciais e operacionais relacionadas ao projeto OROBORO - Circuito Imersivo, incluindo, mas não se limitando a, dados fornecidos pela equipe OROBORO - Circuito Imersivo, parceiros e financiadores. É vedada a divulgação de tais informações a terceiros sem autorização prévia e por escrito. O descumprimento desta obrigação poderá acarretar a desclassificação do projeto, rescisão contratual e responsabilização por perdas e danos, sem prejuízo de outras medidas legais cabíveis.

Para mais informações: contato@bogum.com.br

PARCERIA



REALIZAÇÃO



APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA CULTURA

